**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Директор Харківської обласної**

**філармонії**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В. Янко**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про відкритий фестиваль – конкурс дитячої творчості**

**«Харків – місто добрих надій»**

**Засновники: Управлінні культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації**

**Харківська обласна філармонія**

**Харківський художній музей**

**МЕТА ФЕСТИВАЛЮ**

Основною метою фестивалю є популяризація творчості композиторів, поетів і художників міста Харкова, української та європейської культури. Знайомство з історією рідного міста і Слобожанщини, та підтримка талановитих учнів закладів мистецтв.

Фестиваль проводиться з 09 по 17 березня 2020 року в приміщення залу Харківської обласної філармонії, Художньому музеї, Харківському національному університеті мистецтв ім. І.Котляревського.

Урочисте відкриття фестивалю 10 березня 2020 року о 17.00 год. та закриття 17 березня 2020 року о 17.00 год. відбудеться в залі Харківської обласної філармонії

В фестивалі беруть участь учні дитячих музичних шкіл мистецтв, художніх шкіл, ліцеїв мистецтв області та міста.

Фестиваль проводиться у наступних номінаціях:

* **солісти ( фортепіано, струнно- смичкові, народні, духові, ударні інструменти, вокал);**
* **художнє слово ( читці);**
* **ансамблі - інструментальні та вокальні ( до 12 виконавців)**
* **образотворче мистецтво**

**ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТЬСЯ У 3 ВІКОВИХ ГРУПАХ:**

**І – 7-9 ( включно) – молодша вікова група**

**П – 10-12 ( включно) –середня вікова група**

**Ш – 13-16 років ( включно) – старша вікова група**

**Вік учасників рахується на 01 лютого 2020 року.**

Лауреати попередніх конкурсів можуть брати участь у фестивалі лише у наступній віковій категорії.

Заявки на участь у фестивалі **( в друкованому , або на дисках** ) надаються за формою до 01 лютого 2020 року до концертного відділу Харківської обласної філармонії ( солісти – інструменталісти , читці, ансамблі) та до Харківського Художнього музею ( Образотворче мистецтво).

До заяви надаються ксерокопії Свідоцтва про народження.

Телефон для довідок **705 -08-63 ( концертний відділ філармонії), 096 494 88 66**

**та 706 – 33 -94 (Художній музей, крім вівторка) 067 751 09 55**

Порядок виступів конкурсантів встановлюється за алфавітом.

Усі прослуховування проходять публічно.

Програма виконується напам’ять .

Зміни в заявленій програмі не допускаються.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ.**

**Солісти, інструментальні ансамблі , фортепіанні дуети.**

1. П’єса класичного або сучасного українського композитора .
2. Твір європейського композитора.Один з творів віртуозного характеру.

Час виступу: І група – до 5 хв., П. група – до 7 хвилин, Ш група – до 10хвилин.

**Солісти – вокалісти, вокальні ансамблі( академічний вокал):**

1. Пісня або романс класичного або сучасного українського композитора
2. Камерно – вокальний твір європейського композитора (балада, елегія, колискова та інш.)

Час виступу: І група - 5 хв., П. група – до 7 хвилин, Ш група – до 8 хвилин

**Художнє слово ( читці):**

1. Вірш харківського поета.
2. Байка за вибором учасника. Один з творів повинен виконуватися українською мовою.

Час виступу: І група - 3 хв., П. група – до 5 хвилин, Ш група – до 5 хвилин.

**Образотворче мистецтво:**

Кожен учасник подає одну роботу на тему: « Малюємо українські пісні», виконану в будь – якій техніці ( включаючи колаж, змішану авторську техніку).

Робота повинна бути оформлена в паспорту, на звороті треба зазначити прізвище, ім’я, вік учасника, навчальний заклад або заклад культури, прізвище, ім’я, по – батькові викладача.

**ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТА ФІНАНСОВІ УМОВИ.**

Участь у фестивалі безкоштовна. Кожен учасник при реєстрації купує два квітки на відкриття та закриття фестивалю до концертної зали. Усі витрати за проїзд, проживання та харчування учасники фестивалю здійснюють за власні кошти.

Переможці фестивалю нагороджуються дипломами лауреатів, дипломантів та подарунками. Оргкомітет фестивалю міські та інші організації, спонсори мають право встановлювати спеціальні призи учасникам фестивалю.

Передбачено спеціальний приз за виконання твору харківського композитора В.Птушкіна, Л.Шукайло, М.Стецюна, І.Гайденко,В.Іванов та інш.

Всі нагороди погоджуються з журі фестивалю.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

У склад журі фестивалю запрошені відомі діячі культури та мистецтва міста Харкова.

**КАЛЕНДАР ПРОСЛУХОВУВАННЯ КОНКУРСАНТІВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **01 березня 2020р.** | **Харківський Художній музей**  **вул. Жен Мироносиць, 11** | **Відкриття виставки художніх робіт конкурсантів** |
| **09 березня 2020р.**  **з 10.00 до 16.00** | **Зал Харківської обласної філармонії,**  **вул. Римарська, 21** | **Прослуховування піаністів, та фортепіанних дуетів** |
| **09 березня 2020р.**  **з 10.00 до 16.00** | **Харківський Художній музей**  **вул. Жен Мироносиць,11** | **Читці** |
| **10 березня 2020р.**  **17.00** | **Зал Харківської обласної філармонії,**  **вул. Римарська, 21** | **Урочисте відкриття фестивалю** |
| **11 березня 2020р.**  **з 10.00 до 16.00** | **Зал Харківської обласної філармонії,**  **вул. Римарська, 21** | **Прослуховування конкурсантів номінацій: струнно- смичкові, народні та інструментальні ансамблі** |
| **11 березня 2020р.**  **З 10.00 до 16.00** | **Харківське музичне училище ім. Б.Лятошинського**  **Червоношкільна набережна, 4** | **Прослуховування конкурсантів номінації духові та ударні інструменти** |
| **12 березня 2020р.**  **З 10.00 до 16.00** | **Зал Харківської обласної філармонії,**  **вул. Римарська, 21** | **Прослуховування конкурсантів номінації: сольний спів(академічний спів), вокальні ансамблі** |
| **17 березня 2020р.**  **17.00** | **Зал Харківської обласної філармонії,**  **вул. Римарська, 21** | **Урочисте закриття фестивалю** |

**З А Я В К А**

**на участь у відкритому фестивалі – конкурсі дитячої творчості**

**« Харків – місто добрих надій»**

Соло , ансамбль ( дует) – необхідне підкреслити

1. Прізвище, ім’я, по – батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Число, місяць, Рік народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Номінація ансамблю, склад ( кількість учасників, прізвища, імена, дати народження, інструмент)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Місто, назва навчального закладу його адреса, тел. , факс,

е- mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Прізвище, ім’я, по- батькові викладача( повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прізвище, ім’я, по- батькові концертмейстера( повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Програма ( хронометраж)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор закладу

Дата